

รายละเอียดข้อกำหนดและขอบเขตการจ้างออกแบบ โครงการจ้างออกแบบห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องจ้างออกแบบ

ด้วย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีความประสงค์จะดำเนินการจ้างออกแบบห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมสนับสนุนด้านการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (แขนงวิชานาฏศิลป์ไทย) สาขาวิชาศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงการออกแบบแฟชั่น) และสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์) ดังนั้น เพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีห้องปฏิบัติการที่ได้มาตรฐาน เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวแล้วเสร็จตามวัตถุประสงค์ จึงได้จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและขอบเขตงานดังนี้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อดำเนินการออกแบบปรับปรุงห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง บริเวณ ชั้น ๑ ชั้น ๒ ชั้น ๓ และชั้น ๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เพื่อให้มีความพร้อมสำหรับการใช้งาน ตอบสนองความต้องการใช้งาน การเรียนรู้และการทำกิจกรรมร่วมกันของนักศึกษา

๒.๒ เพื่อจัดทำแบบรูปรายการ และใบแสดงปริมาณงานและราคา (BOQ) ในการปรับปรุงห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง

๓. ขอบเขตงานจ้างออกแบบ

ให้บริการรับจ้างออกแบบ จะต้องดำเนินการออกแบบห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง โดยผู้ให้บริการออกแบบจะต้องดำเนินการตามข้อบังคับ แนวทาง และวิธีปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การคำนวณราคากลางงานก่อสร้างอาคาร ดังต่อไปนี้

๓.๑ จ้างเหมาออกแบบรายการก่อสร้างห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง ดังนี้

๓.๑.๑ งานออกแบบปรับปรุงห้องสตูดิโอ สำหรับถ่ายภาพและจัดทำสื่อดิจิทัล สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๑๕๐ ตร.ม.

- งานตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่น้ำ พื้น ประตูและหน้าต่าง ให้สอดคล้องกับการใช้งาน เป็นพื้นที่สำหรับถ่ายภาพและจัดทำสื่อดิจิทัล

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง งานระบบปรับอากาศ และงานระบบเสียง

- งานครุภัณฑ์ประกอบด้วย เครื่องโพรเจคเตอร์ ชุดเครื่องเสียง เฟอร์นิเจอร์ เครื่องปรับอากาศ และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๑.๒ งานออกแบบห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาศิลปะการแสดง (แขนงวิชานาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๒๐๒.๕๐ ตร.ม.

- ออกแบบตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่น้ำ พื้น ประตู หน้าต่างและกระจกเงา ให้สอดคล้องกับการใช้งานเป็นพื้นที่สำหรับการรำไทย

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง งานระบบปรับอากาศ และงานระบบเสียง

Kanyang

Kompon

Jirawat

- ครุภัณฑ์ประกอบด้วย เครื่องโพรเจคเตอร์ เครื่องปรับอากาศ ชุดเครื่องเสียง TV พร้อมขาตั้งแบบเลื่อนได้ ตู้โชว์สำหรับบูชาเศียรครุ และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๑.๓ งานออกแบบห้อง SPACE : Dressing Room (ห้องปฏิบัติการ แต่งตัวนักแสดง) สาขาวิชาศิลปการแสดง (แขนงวิชาศิลปการแสดงละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๓๖ ตร.ม.

- ออกแบบตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่นัง พื้น ประตู หน้าต่าง มีห้องสำหรับอาบน้ำและห้องสำหรับแต่งตัว ให้สอดคล้องกับการใช้งานเป็นพื้นที่สำหรับแต่งตัวนักแสดง

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง และงานระบบปรับอากาศ

- ครุภัณฑ์ประกอบด้วย เครื่องปรับอากาศ ตู้ล็อกเกอร์ TV โต๊ะสำหรับแต่งหน้าทำผมพร้อมเก้าอี้โซฟา และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๑.๔ งานออกแบบห้องปฏิบัติการและการเรียนรู้วัสดุเพื่อการออกแบบ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๕๒.๔๐ ตร.ม.

- ออกแบบตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่นัง พื้น ประตูและหน้าต่าง ให้สอดคล้องกับการใช้งานเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนรู้วัสดุเพื่อการออกแบบ

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง งานระบบปรับอากาศ และงานระบบภาพ

- ครุภัณฑ์ประกอบด้วย TV คอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต เครื่องปรับอากาศ ตู้โชว์ ตู้เก็บวัสดุ โซฟา และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๑.๕ งานออกแบบห้องปฏิบัติการตัดเย็บ สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงการออกแบบแฟชั่น) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๘๔ ตร.ม.

- ออกแบบตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่นัง พื้น ประตูและหน้าต่าง ให้สอดคล้องกับการใช้งานเป็นพื้นที่สำหรับห้องปฏิบัติการตัดเย็บ

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง งานระบบปรับอากาศ และงานระบบภาพ

- ครุภัณฑ์ประกอบด้วย เครื่องปรับอากาศ เครื่องโพรเจคเตอร์ โต๊ะและเก้าอี้สำหรับตัดเย็บจักร และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๑.๖ งานออกแบบห้องปฏิบัติการสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (แขนงการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลักษณะห้องขนาดพื้นที่โดยประมาณ ๑๐๙.๒๐ ตร.ม.

- ออกแบบตกแต่งภายในทั้งหมด อาทิ ฝ้า พ่นัง พื้น ประตูและหน้าต่าง ให้สอดคล้องกับการใช้งานเป็นพื้นที่สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

- งานระบบไฟ งานระบบแสงสว่าง งานระบบปรับอากาศ งานระบบประปา งานระบบดูดฝุ่น งานระบบลม และงานระบบแก๊ส

- ครุภัณฑ์ประกอบด้วย เครื่องปรับอากาศ เครื่องฟอกอากาศ เครื่องดูดฝุ่น บั้มลม โต๊ะ เก้าอี้ เครื่องสำหรับพัฒนาต้นแบบด้วยเทคโนโลยีสามมิติ และอื่น ๆ ที่จำเป็น ให้เหมาะกับพื้นที่

๓.๒ ขอบเขตของงานออกแบบห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง ประกอบด้วยงานอย่างน้อย

๒.๒.๑ งานสถาปัตยกรรมภายใน

๒.๒.๒ งานระบบไฟฟ้า

- ๓.๓ ขอบเขตงานในการส่งมอบงานผู้ให้บริการจะต้องดำเนินการออกแบบ ซึ่งประกอบด้วย
- | | | |
|-------|--|-------------|
| ๓.๓.๑ | แบบรูปรายการ | จำนวน ๕ ชุด |
| ๓.๓.๒ | รายการประกอบแบบ | จำนวน ๕ ชุด |
| ๓.๓.๓ | รายการประมาณค่าก่อสร้าง
(แบบ ปร.๔, ปร.๕, ปร.๖) | จำนวน ๕ ชุด |
| ๓.๓.๔ | เอกสารการแบ่งงวดงาน และกำหนดเวลาการก่อสร้าง | จำนวน ๕ ชุด |
| ๓.๓.๕ | แบบฟอร์มการเสนอราคาก่อสร้างแบบแยกรายการ | จำนวน ๕ ชุด |
| ๓.๓.๖ | รายละเอียดในรูปแบบแบบไฟล์บรรจุข้อมูลใน Flash drive ทั้งหมดสามารถแก้ไขข้อมูลได้ และเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย (แบบรูปรายการ รายการประกอบแบบ รายการประมาณราคาก่อสร้าง แบบฟอร์มการเสนอราคาก่อสร้างแบบแยกรายการของทุกงาน) จำนวน ๕ ชุด | |

๓.๔ การแบ่งงวดงาน

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อทำงานแล้วเสร็จ พร้อมทั้งส่งมอบงานตามข้อ ๒ ให้กับผู้ว่าจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินให้ผู้รับจ้าง รวมทั้งสิ้น ๑ งวด

งวดที่ ๑ จำนวนร้อยละ ๑๐๐ (ร้อยละหนึ่งร้อย) จะจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบผลงานการออกแบบประกอบด้วย

- แบบรูปรายการ จำนวน ๕ ชุด
- รายการประกอบแบบ จำนวน ๕ ชุด
- รายการประมาณค่าก่อสร้าง
(แบบ ปร.๔, ปร.๕, ปร.๖) จำนวน ๕ ชุด
- เอกสารการแบ่งงวดงาน และกำหนดเวลาการก่อสร้าง จำนวน ๕ ชุด
- แบบฟอร์มการเสนอราคาก่อสร้างแบบแยกรายการ จำนวน ๕ ชุด
- รายละเอียดในรูปแบบแบบไฟล์บรรจุข้อมูลใน Flash drive ทั้งหมดสามารถแก้ไขข้อมูลได้ และเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย (แบบรูปรายการ รายการประกอบแบบ รายการประมาณราคาก่อสร้าง แบบฟอร์มการเสนอราคาก่อสร้างแบบแยกรายการของทุกงาน) จำนวน ๕ ชุด ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันเริ่มปฏิบัติงาน ตามสัญญา

๔. คุณสมบัติของผู้ให้บริการงานจ้างออกแบบ

- ๔.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๔.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๔.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๔.๔ ต้องเป็นนิติบุคคล และมีอาชีพรับจ้างงานที่จ้างออกแบบครั้งนี้
- ๔.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๔.๖ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของ หน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

ลายมือชื่อ
ลายมือชื่อ
ลายมือชื่อ

๔.๗ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๔.๘ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ซึ่งมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมและหรือวิศวกรรมสำหรับงานว่าจ้างตามที่กำหนด ตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพ สถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรม แล้วแต่กรณี สำหรับ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคล ต้องเป็นผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับสภาวิชาชีพนั้นๆ ด้วย ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นบุคคลธรรมดาต้องมีสัญชาติไทย ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคลจะต้องมีกรรมการผู้จัดการ หรือหุ้นส่วนผู้จัดการ ของนิติบุคคลนั้นเป็นคนไทย และเป็นนิติบุคคลที่มีผู้ถือหุ้นเป็นคนไทยเกินร้อยละห้าสิบของทุนการจัดตั้งนิติบุคคลนั้น

๔.๙ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบล ณ วันประกาศการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปครั้งนั้น

๕. วงเงินก่อสร้างโดยประมาณ

วงเงินงบประมาณการก่อสร้างห้องปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๖ ห้อง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จำนวน ๒๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบล้านบาทถ้วน)

๖. ค่าจ้างออกแบบก่อสร้างโดยประมาณ

การกำหนดอัตราค่าจ้างผู้ให้บริการงานจ้างออกแบบก่อสร้าง ใช้บัญชีอัตราค่าจ้างผู้ให้บริการงานจ้างออกแบบ ตามกฎกระทรวงกำหนดอัตราค่าจ้างออกแบบ พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งการออกแบบครั้งนี้เป็นงานสถาปัตยกรรม โครงการที่มีวงเงินงบประมาณค่าก่อสร้างไม่เกิน ๕๐ ล้านบาท (วงเงินงบประมาณค่าก่อสร้าง) ลักษณะความซับซ้อนของงานสถาปัตยกรรม ไม่ซับซ้อน ค่าจ้างออกแบบคิดเป็นร้อยละ ๔.๕ เป็นวงเงิน ๑,๐๘๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดหมื่นบาทถ้วน) แต่เนื่องจากหน่วยงานจัดสรรงบประมาณเป็น เงินจำนวน ๗๕๐,๐๐๐ (เจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๗. กำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานจ้างออกแบบก่อสร้าง

กำหนดเวลาแล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับจากตกลงว่าจ้างตามสัญญา

๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ผู้เสนอราคาจะต้องมีการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ ให้เหมาะสมกับการใช้งาน โดยสัมพันธ์กับพื้นที่ตั้งโครงการ และสอดคล้องกับลักษณะบริบทของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต่อคณะกรรมการจัดจ้างหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอผู้ให้บริการออกแบบก่อสร้าง โดยวิธีประกาศเชิญชวน มีดังต่อไปนี้

๘.๑ แนวความคิดด้านการจัดวางผังพื้นที่ใช้สอย (Functional) และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องให้ตรงกับความต้องการของหน่วยงาน ๓๐ คะแนน

๘.๒ แนวความคิดด้านความสวยงามให้เหมาะสมกับการออกแบบในปัจจุบันและเทคโนโลยีให้สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงาน ๓๐ คะแนน

๘.๓ แบบร่างด้านตกแต่งภายในและภาพ 3 มิติ (เสมือนจริง) อย่างน้อย ๒ ภาพ ๒๕ คะแนน

๘.๔ แนวความคิดในการเลือกวัสดุให้ตอบโจทย์การใช้งาน ๑๐ คะแนน

Kany ay.

๒๐๖๕
พิมพ์

๘.๕ การให้คะแนนด้านราคา ๕ คะแนน

ผู้ประสงค์จะเสนอราคาในการจ้างที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกในข้อนี้ จะต้องได้คะแนนการพิจารณา ด้านต่าง ๆ ข้างต้น ๕ ข้อ โดยทุกข้อจะต้องใช้คะแนนรวมทุกหัวข้อรวมกันไม่น้อยกว่า ๘๐ คะแนน จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้เป็นผู้มีสิทธิเสนอราคาจึงจะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอผู้ให้บริการรายที่ถูกต้องและมีคุณภาพและคุณสมบัติเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานรัฐ แล้วให้เสนอจ้างจากรายที่ได้คะแนนคุณภาพมากที่สุด

๘. ข้อเสน่ออื่น ๆ

๘.๑ สถานที่ก่อสร้าง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑ ถนนอุทงนอก เขตดุสิต กรุงเทพฯ

๘.๒ เจ้าของโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๘.๓ ข้อกำหนดอื่น ๆ

๘.๓.๑ การออกแบบ

ผู้ให้บริการจะต้องดำเนินการออกแบบสถาปัตยกรรม/วิศวกรรม ตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ จะต้องดำเนินการให้เป็นไปตามหลักวิชาการ และจรรยาบรรณของการประกอบวิชาชีพทางด้าน สถาปัตยกรรมและวิศวกรรม และบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๘.๓.๒ การจัดทำรูปแบบรายการและรายละเอียดประกอบ

ผู้ให้บริการจะต้องดำเนินการจัดทำรูปแบบรายการและรายละเอียดประกอบแบบให้เป็นไปตามหลักวิชาการและจรรยาบรรณของการประกอบวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมและบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๘.๓.๓ การประมาณราคาค่าก่อสร้างและการแบ่งงวดงาน

การกำหนดราคาค่าก่อสร้างและการแบ่งงวดงาน ผู้ให้บริการจะต้องดำเนินการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การคำนวณราคากลางงานก่อสร้าง ตามมติคณะรัฐมนตรีฉบับล่าสุด ปี ๒๕๖๐ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๘.๓.๔ ความรับผิดชอบในการเกิดข้อบกพร่องของผลงาน

เมื่องานแล้วเสร็จสมบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานแล้ว หากผลงานของผู้ให้บริการเกิดข้อบกพร่องหรือไม่เป็นไปตามความประสงค์ของผู้ว่าจ้าง อันเนื่องมาจากผู้ให้บริการมิได้ดำเนินการให้ถูกต้องตามหลักวิชาการทางสถาปัตยกรรมและ/หรือวิศวกรรม ผู้ให้บริการต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่คิดค่าบริการจากผู้ว่าจ้างอีก และหากผู้ให้บริการหลีกเลี่ยงหรือ บิดพลิ้วไม่รับจัดการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยในกำหนดเวลาที่ผู้ว่าจ้างแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษร ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะกระทำการนั้นเองหรือ จ้างผู้อื่นกระทำแทน โดยผู้ให้บริการจะต้องรับผิดชอบจ่ายเงินค่าจ้างในการนี้

๘.๓.๕ การรับผิดชอบในการชี้แจงผลงาน

เมื่องานแล้วเสร็จสมบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้นำผลงานไปดำเนินการตามกระบวนการจัดซื้อจัดจ้าง ผู้ให้บริการต้องให้ความร่วมมือในการชี้แจงแบบ การแก้ไขแบบรูปรายการตามหลักสถาปัตยกรรม/วิศวกรรมและจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ โดยไม่คิดค่าบริการจากผู้ว่าจ้างอีก

ลายมือชื่อ

ลายมือชื่อ

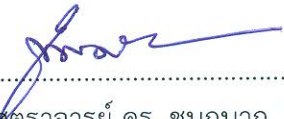
ลายมือชื่อ

๘.๓.๖ การเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงาน

ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้ให้บริการออกแบบตามโครงการข้างต้นและผู้ให้บริการจะนำผลงานและรายละเอียดของงานในโครงการนี้ ไปใช้หรือเผยแพร่ซ้ำในการดำเนินการออกแบบของกิจการอื่นไม่ได้ เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อน

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นภดล สังวาลเพ็ชร)

ลงชื่อ..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนกนาล มะยูโตะ)